

Краткий словарь строительных терминов

Аванзал – передний, первый зал.

Акведук – сооружение в виде каменного или бетонного моста, служащего для перевода водопроводных труб, оросительных и гидроэлектрических каналов через глубокие овраги, ущелья, долины рек, железные и шоссейные дороги.

Аллеи – регулярные линейные посадки деревьев, образующие узкое пространство, направленное на фокус или доминанту композиции.

Антефикс – каменная или керамическая фигурная черепица, расположившаяся по карнизу кровли.

Антресоль :

- верхняя часть помещения, разделенная на два полуэтажа;
- верхний полуэтаж, встроенный в объем основного этажа, характерен для особняков и усадебных домов XVIII – 1-й половины XIX века.

Аренда земель – имущественный наем, договор о предоставлении территории во временное пользование за вознаграждение. Применяется в промышленности, в сельском хозяйстве, в других отраслях народного хозяйства, в городском землепользовании. В российских городах земельные участки представляют собою объект различных видов собственности: федеральной, областной, муниципальной (городской), корпоративной, частной.

Арка – криволинейное перекрытие проемов в стене (окон, ворот, дверей) или пролетов между опорами, например между колоннами или устоями.

Арматура :

- в железобетонных конструкциях – совокупность сваренных или связанных стальных стержней, заливаемых бетоном;
- скульптурные украшения из мечей, щитов, шлемов и других предметов вооружения.

Архитектор – специалист в области архитектуры, зодчий.

Архитектура – качественная сторона строительной деятельности, отражающая эстетические отношения процесса создания строительного объекта.

Архитектурно-строительный контроль и надзор – вид государственного контроля за использованием и охраной земель в городах и других поселениях. Соответствующие органы по архитектуре и градостроительству осуществляют государственный контроль за:

- соблюдением осуществления всех видов градостроительной деятельности в городах и других поселениях в соответствии с градостроительной документацией;
- соблюдением нормативов и правил планировки и застройки городов и других поселений;
- соблюдением установленного порядка использования территории с особым режимом градостроительной деятельности; предотвращением сноса зданий и сооружений, вырубки зеленых насаждений общего пользования в городах и других поселениях;
- предоставлением земельных участков в городах и других поселениях в соответствии с их целевым назначением и градостроительными требованиями.

Балка – сплошной или составной стержень, обычно призматической формы, применяемый для перекрытия помещений.

Балкон – выступающая площадка на фасаде здания, огражденная перилами и обнесенная решеткой или балюстрадой.

Балюстрада – сквозное ограждение в виде перил, балконов, галерей, лестниц, крыш.

Балясина – небольшие фигурные столбики, поддерживающие перила балконов, лестниц, крыш.

Бегунец – форма орнаментальной кирпичной кладки в виде пояса, образующего на поверхности стены ряд треугольных углублений, последовательно обращенных вершинами вверх и вниз.

Бельэтаж :

- второй, главный (обычно с более высокими комнатами) этаж здания (дворца, особняка);
- первый этаж балконов над партером в зрительном зале театра.

Бетон – смесь гравия, щебня, гальки с раствором цемента или других вяжущих материалов, приобретающая после высыхания большую твердость. Применяется как строительный материал.

Биосоциальная экология – научная дисциплина, занимающаяся исследованием биологических основ социального поведения живых организмов, включая человека.

Бифориум – окно с двумя проемами, разделенное колонной или столбиком, очень распространенное в романской архитектуре.

Блок – камень больших размеров, чаще всего призматической формы, изготовленной из природных или искусственных строительных материалов (известняка, бетона, шлакобетона и т.п.).

Блокированный дом – жилой дом, образованный набором планировочных блоков. Блок представляет собой одну, две и более квартиры с общим выходом. Блок – квартира может располагаться в одном или двух уровнях. Планировка квартиры, размещение оконных проемов и входов решаются таким образом, чтобы при формировании дома была возможность сдвига, поворота отдельных блоков относительно друг друга.

Бордю – полоска, обрамляющая края, кайма, кромка; украшение по краям какого – либо предмета.

Боскет – группа ровно подстриженных в виде стенок или геометрических фигур кустарников или деревьев.

Бровки – декоративное убранство стены над окном в виде выступающего валика.

Бульвары – озелененные полосы вдоль проспектов, улиц или набережных городов с аллеями и дорожками для пешеходного движения и кратковременного отдыха; первоначально на месте крепостных валов.

Бунгало (бенгало) – легкая загородная постройка с верандами, составляющие один горизонтальный ряд деревянной рубленой постройки.

Вантовые конструкции – конструкции, основанные на сочетании растяжения специальных стержней (канатов, кабелей и т.п.) и жестких опор и креплений (висячие мосты, покрытия и т.п.).

Ванты – растяжки для крепления высоких металлических труб, радиомачт, башен ветродвигателей и т.д.

Венец – взаимно связанные четыре бревна, составляющие один горизонтальный ряд деревянной рубленой постройки.

Веранда – пристроенная к дому открытая или застекленная галерея с крышей.

Вестибюль – большая передняя, прихожая общественного здания.

Вилла – загородный дом, дача.

Висячие сады – искусственные декоративные и плодовые сады, устраиваемые ярусами на искусственных терассах или крышах.

Витраж – набор вставленных в оконный проем цветных стекол, составляющих орнаментальный узор или изображение.

Восьмерик – часть здания, имеющая восьмигранную форму, восьмигранный сруб.

Выносная плита – простая или профилированная полка со значительным выносом, составляющая в некоторых ордерах главную часть карниза.

Выпуски (помочки) – в деревянном зодчестве концы бревен, выпущенные из сруба. Помочки поддерживают свесы кровель, галереи, площадки висячих колец.

Габарит – обобщенный предельный контур архитектурного сооружения или его части, детали и т.п.

Газон – площадка, засеянная с декоративной целью травой, обычно коротко и ровно подстригаемой.

Галерейный дом – жилой дом, в котором жилые ячейки (квартиры) размещены по одну сторону открытой или закрытой галереи, являющейся основной горизонтальной коммуникационной связью.

Галерея – полуоткрытое светлое помещение, длина которого значительно превосходит ширину.

Генеральный план – вид градостроительной документации, регулирующий градостроительную деятельность в городах и других поселениях, определяющий условия безопасности проживания населения, обеспечение необходимых санитарно-гигиенических и экологических требований, рациональное

определение границ землепользований, зон жилой, общественной, промышленной застройки, особо охраняемых территорий, зон различной градостроительной ценности, размещение мест приложения труда, развитие инженерно-транспортной инфраструктуры, благоустройство территорий, сохранение историко-культурного наследия и антропогенных ландшафтов. Генеральный план является основным юридическим документом и утверждается в порядке, установленном Градостроительным кодексом Российской Федерации и законами или иными нормативными правовыми актами РФ и субъектов Федерации.

Гигиена жилой среды – отрасль гигиены, изучающая влияние окружающей среды на здоровье населения и разрабатывающая критерии оптимизации окружающей среды с точки зрения сохранения здоровья человека.

Горница – парадная, "чистая" комната, расположенная на втором этаже русской избы. Обычно она летняя, неотапливаемая.

Город – один из видов социальной и пространственной организации населения, возникающий и развивающийся на основе объединения промышленных, научных, культурных, административных и других функций. Как правило, численность населения в городах превышает 10 тысяч, преобладающее большинство его занято в отраслях, не связанных с сельским хозяйством.

Город-сад – это город, предназначенный для здоровой жизни и труда, размером не более того, чтобы обеспечить полноценную социальную жизнь, окруженный сельским ландшафтом. Идея города-сада – соединить положительные черты города и деревни: вся его земля находится в общественном владении или закрепляется за общиной.

Город-спутник – исторически возникший метод децентрализованного развития крупных городов, способствующий выводу из больших городов нежелательных для них отраслей промышленности и избыточного населения и замедляющий рост мегаполисов.

Городня – бревенчатый сруб, заполненный внутри камнем или землей.

Городская агломерация – территориально-экономическая интеграция плотно расположенных и функционально связанных городов и других поселений, различных по величине и народнохозяйственному профилю.

Городская земельная политика – деятельность городской администрации по распоряжению городской территорией в соответствии с различной градостроительной ценностью земель для достижения условий комфортного проживания, производственной деятельности и социокультурного развития для максимального развития возможного большинства городских жителей.

Городской климат – климат, формирующийся вследствие изменения природной среды городской застройкой, промышленностью, транспортом, городским населением. Характеризуется более высокой температурой (на 3–5 град. С выше), чем в окрестностях, увеличением конвекции, частоты и количества ливневых осадков; уменьшением часов инсоляции, увеличением числа туманов и повышением загрязнения воздуха.

Городской ландшафт – это динамическая функционально-пространственная система культурных комплексов, включающих природные компоненты и градостроительную среду.

Гостиный двор – ряды лавок, торговых помещений и складов, объединенных крытыми галереями, а иногда и общей кровлей.

Градостроительная документация – комплекс материалов графоаналитического, картографического, текстового, расчетного и иного типа, основанного на научном прогнозе развития территории и ее застройки.

Градостроительная политика – целенаправленная деятельность по управлению развитием и регулированию строительно-инвестиционных процессов для формирования благоприятной среды обитания человека.

Градостроительный кадастр – государственная информационная, правовая система регистрации использования территорией – объектов градостроительной деятельности. Основой для ведения кадастра является градостроительная и проектная документация. Порядок ведения кадастра устанавливается законодательством Российской Федерации.

Градостроительный устав – (правила застройки) города – нормативно – правовой документ, регламентирующий порядок и процедуры осуществления градостроительной деятельности на данной территории.

Грот – естественная или искусственная пещера.

Декор – система, совокупность декоративных элементов.

Десюпорт – декоративная живописная или скульптурная вставка над дверью.

Деталь – часть целого, подробность, частность. Часть сооружения, отдельный элемент.

Дом-коммуна – воплощение конструкции жилого блока с "привязанными" к нему основными элементами бытового обслуживания.

Дом гостиничного типа – жилой дом для одиноких и малосемейных жителей, состоящий из квартир небольших размеров с хорошо развитым блоком обслуживания, размещенными в нижних этажах или в отдельном здании, соединенном с жилым домом. Жилая ячейка такого дома обычно состоит из жилой комнаты, площадью 10–14 кв. м, кухни-ниши и совмещенного санузла. Гостиничные дома чаще всего располагаются по коридорной или галерейной планировочным схемам.

Дымник – печная труба, верхняя наружная часть деревянного дымохода.

Жарток – часть русской печи, в которой хранятся горячие угли.

Жилой дом – здание, предназначенное для постоянного проживания людей, структурно состоит из одной или множества жилых ячеек – квартир. Ячейки объединены коммуникационными связями – вертикальными (лестничные клетки, лифты) и горизонтальными (коридоры, галереи).

Зеленое строительство – система плановых мероприятий по созданию, сохранению и увеличению зеленых насаждений в городах и поселках городского типа, промышленных объектах в совхозах и колхозах, озеленение значительных по площади участков производится на основании проектного задания и составленного на его основе технического проекта.

Зеленый массив – эта самая крупная единица паркового ландшафта. Оптимальная ширина, обеспечивающая защиту от шума, пыли, а также создающая визуальную изоляцию, составляет 100-150 м.

Изразец – покрытые поливой керамические облицовочные плиты.

Импост – горизонтальная тяга в виде карниза, отделяющая арку от поддерживающего столба или стены.

Инкрустация (от лат.) – украшение предмета, сделанного из одного материала, путем врезания в его поверхность фигурных кусков из разных других материалов, образующих рисунок, не выступающий над поверхностью.

Интерьер (от франц. *interieur* – внутренний) – архитектура внутренних помещений здания.

Камелек – печь, очаг, сложенный из камней насухо, без связующего раствора. Дым из него идет непосредственно в само помещение и вытягивается либо в дверь, либо в специальное отверстие в стене.

Камин (от нем.) – открытая комнатная печь с прямым дымоходом, согревающая комнаты непосредственно пламенем горящего в ней топлива.

Каннелюры – вертикальные желобки на стволах колонн, пилонов или пилястров.

Карниз (от греч.) – выступающий вперед пояс, венчающий наружные стены здания, предназначен для защиты стен от дождя. Верхняя часть антаблемента. Карниз делится в свою очередь на три части (снизу вверх: поддерживающая, слезник и венчающая).

Кафель (от нем.) – изразец, тонкая плитка из обожженной мергельной глины, покрытая с наружной стороны глазурью. Кафель служит для облицовки печей, стен и полов.

Квадр – тесаный камень, имеющий призматическую форму.

Класс здания – категория, определяющая значимость, архитектурную ценность, функциональную сложность здания, его градостроительное и социальное значение.

Колер (от лат.) – цвет краски, ее тон и густота.

Комфорт (от англ.) – совокупность бытовых удобств.

Конструктивная схема здания – понятие, характеризующее тип несущего остова здания. Несущий остов – это объединенная в систему совокупность элементов здания, обеспечивающих его прочность, жесткость и устойчивость. Прочность несущего остова – это способность его сопротивляться воздействию расчетных нагрузок, не разрушаясь и не получая недопустимых деформаций; жесткость несущего остова – неизменность его формы в процессе восприятия нагрузок, а устойчивость – это сопротивляемость опрокидыванию. Потеря одного из этих качеств, так или иначе, ведет к выходу из строя всей системы несущего остова.

Конструкция (от лат.) – строение, устройство, построение, план, взаимное расположение частей (сооружения, проекта и т.п.).

Контрфорс (от франц. *contre-force* – противодействие) – вертикальный выступ стены, противодействующий явлению распора.

Коридорно-секционный дом – разновидность секционного дома. В отличие от чисто секционного дома, где жилые ячейки группируются непосредственно вокруг лестнично-лифтового узла, в данной схеме секция образуется за счет соединения нескольких жилых ячеек горизонтальной связью – коридором, который выходит на вертикальную связь – лестницу, лифт. Обычно секция в домах такого типа образуется из 8 и более квартир.

Коридорный дом – жилой дом, в котором жилые ячейки (квартиры) расположены по двум сторонам коридора, являющегося горизонтальной коммуникационной связью. Коридоры поэтажно соединяются лестницами, которых должно быть не менее двух. Ширина коридора обычно составляет 1,4 – 1,6 м, длина 40 м и более.

Коробовый свод с распалубками – образуется путем пересечения под прямым углом К.С. с другими К.С. меньшего пролета и меньшей высоты.

Косоур – наклонно размещенная балка, перекинутая между площадками лестницы, на которую, в свою очередь, укладываются лестничные ступени.

Коттедж (от англ.) – небольшой загородный жилой дом.

Красная линия – граница, определяющая линию застройки улицы или площади поселения.

Креповка (раскреповка) – небольшой выступ стены, антаблемента, карниза.

Кровля – верхняя оболочка крыши, состоящая из водонепроницаемого так называемого водоизоляционного ковра и основания в виде обрешетки, настила или сплошных плит, укладываемых по стропилам и балкам крыши.

Кронштейн – деталь или конструкция в виде консоли, выпущенная из стены, служит для какого-либо выступа.

Крыльцо висячее – крыльцо опирающееся на столбы и на концы бревен, выступающие из самого сруба.

Крыша безгвоздевая (самцовая) – в древнерусском деревянном зодчестве крыша, в которой тес складывается не на наклонные стропила, а на горизонтальные бревна – следи. Концы этих продольных слег врублены в поперечные стены сруба, или иначе, самцы. Чтобы тесины не соскальзывали, их снизу поддерживает выдолбленное бревно-поток, опирающееся на "курицы". Такая крыша строилась без единого гвоздя и держалась очень прочно.

Кулуары (от франц.) – помещения в общественных зданиях (парламентах, театрах, публичных библиотеках и пр.), увеличивающие пространство основных фойе и залов и используемые для отдыха, неофициальных встреч и даже для работы.

Купол – свод, образуемый путем вращения кривой (дуги, окружности и др.) вокруг вертикальной оси.

Ландшафт – конкретная территория, однородная по своему происхождению и истории развития, обладающая единым геологическим фундаментом, однотипным рельефом. В зависимости от происхождения различаются Л.: антропогенный, природный, геохимический, культурный, акультурный, агрикультурный, болотный, географический, элементарный и др.

Лапа (в лапу) – вырубка бревен по углам без остатка, то есть без выпущенных концов бревна.

Лекальный кирпич – кирпич, имеющий в плане форму сектора, круга или какую-либо иную форму, ограниченную отрезками прямой и окружности.

Лемех – деревянная черепица, употреблявшаяся для покрытия глав, шеек, бочек, кокошников и других частей церковных верхов.

Ленточный город – город, вытянутый вдоль одной или нескольких транспортных магистралей. Л.Г., в котором полоса застройки вдоль магистрали достаточно узка, что в поперечном направлении можно ограничиться пешеходным движением, назывался линейным. Л.Г., в котором полосы застройки различного функционального назначения разрешены параллельно основным путям сообщения, называется параллельным.

Линейный город – город в форме узких полос застройки, развивающийся вдоль транспортных линий и имеющий симметричную структуру.

Лоджия (от итал.) – помещение, открытое с одной или нескольких сторон. Обычно выполняет функции балкона, галереи или террасы, углубленных в тело здания.

Ложки (ложок) – кирпичи или камни, уложенные своими длинными сторонами вдоль стены (т.е. в направлении плоскости стены).

Лопатка – вертикальный, плоский и узкий выступ в стене, напоминающий пилястр, но без капители и базы.

Лоток – брус с выдолбленным желобом-водостоком; часть свода, имеющая форму отрезка полуцилиндрической поверхности, расчлененной двумя взаимопересекающимися (чаще всего взаимноперпендикулярными) плоскостями и опирающийся на протяженную горизонталь стены.

Лучковый фронтон – фронтон сегмовидной формы, напоминающий по своим очертаниям натянутый лук.

Люкарна (от лат. lux – свет) – чердачное окно.

Люнет (от франц. lunette):

– отверстие в стене под распалубкой свода;

- поле стены, ограниченное аркой и ее опорами, часто украшенное живописными или скульптурными изображениями.

Магистраль (от лат.) - всякая главная линия по отношению к отходящим от нее второстепенным. Напр., главная широкая улица (одна из главных в большом городе) с интенсивным движением транспорта.

Макет (от франц.) - модель чего-либо; предварительный образец, представляющий что-либо в уменьшенных размерах (напр., макет здания).

Матица - балка, несущая деревянный потолок.

Мезонин (от итал., mezzanino - полуэтаж) - надстройка над средней частью жилого дома.

Микрорайоны - структурно-планировочная единица членения территории, состоящая из жилых зданий и учреждений обслуживания.

Мозаика - изображение, составленное из маленьких кусочков мрамора или смальты (цветного стекла).

Монолит (от греч.) - цельная каменная глыба; целое сооружение (памятник) или часть его (колонна), высеченное из одного куска камня.

Нагрузка на ландшафт - мера антропогенно-техногенного воздействия на ландшафт. Термин пришел в географию из инженерной лексики, характеризует процессы и явления, возникающие в ландшафте под влиянием деятельности человека.

Надстройка - вид реконструкции зданий, осуществляемый путем устройства одного или нескольких дополнительных этажей над существующей частью постройки.

Наличник - обрамление дверного или оконного проема.

Обло - распространенная в деревянном зодчестве врубка бревен с остатком, то есть с выпуском концов бревен снаружи дома.

Обрешетка - покрытие из деревянных или иных планок, укрепляемое на стропилах и служащее, в свою очередь, для настила кровли.

Обшивка тесом – облицовка деревянного здания досками.

Особняк – комфортабельный, чаще всего одно-двухэтажный многокомнатный городской жилой дом, предназначенный для одной семьи.

Охлупень – выдолбленное бревно, прикрывающее стык двух скатов крыши.

Парус – конструкция в виде выгнутого треугольника, посредством которой осуществляется переход от прямоугольного основания к купольному перекрытию здания. В церковных сооружениях четыре паруса поддерживают барабан купола.

Патио (от испан.) – внутренний двор жилого дома.

Пергола (от греч.) – открытая галерея, веранда и т.п., перекрытая легким сквозным навесом, затянутым вьющейся зеленью.

Пилястр (а) (от франц.) – плоский вертикальный выступ в стене, обработанный в формах колонны ордера, т.е. имеющего базу, ствол (фуст) и капитель, а иногда и каннелюры.

Пинакли (от франц. *pinacle*) – завершенные остrokонечными пирамидками декоративные башенки, увенчивающие контрфорсы и некоторые другие части готических зданий; встречаются и в романовской архитектуре.

Планировка зданий:

– изображение в определенном масштабе его объемно-планировочной структуры в виде ортогональной проекции его горизонтального сечения на плоскость. Обычно положение горизонтальной плоскости сечения принимается в уровне несколько выше подоконника. Такие изображения обязательны в каждом проекте здания, причем их количество должно быть достаточным для "прочтения" и однозначного понимания проектного замысла всего здания и возможности осуществления его в натуре;

– определенный порядок размещения в проектируемом или реконструируемом здании основных, вспомогательных, обслуживающих и коммуникационных помещений.

Плафон (от франц.) – потолок помещения или часть его, украшенные живописью или рельефом.

Плаха, пластина – половина расколотого или распиленного вдоль бревна; плахи употреблялись для настила полов и потолков.

Плинтус (от греч.) – деревянный профилированный брусок вдоль внутренних стен здания, закрывающий щель между стеной и полом.

Плинфа – византийский и русский плоский квадратный кирпич.

Повал – верхняя, постоянно расширяющаяся часть сруба, выполняющая архитектурно – конструктивную роль карниза.

Полица – нижняя пологая часть кровли.

Портал (от нем. portal, от лат. porta – вход, ворота) архитектурно обработанный вход в общественное здание – церковь, дворец и т. д.

Портал перспективный – разновидность портала в виде нескольких уходящих в глубину уступов, уменьшающихся в размерах.

Потенциал ландшафта (емкость ландшафта) – выраженные в количественных показателях ресурсы рассматриваемой территории, которые без ущерба для саморегуляции ландшафта могут быть использованы для удовлетворения всевозможных потребностей людей (рекреационных, сельскохозяйственных, производственных) .

Потенциал природный – способность природных систем выполнять какую-либо функцию, используемую в хозяйственной деятельности людей. Выражается определенными эколого-экономическими показателями.

Потенциал рекреационный – свойство природной территории оказывать на человека положительное физическое, психическое, гигиеническое воздействие. В наибольшей мере проявляется во время отдыха.

Пристройка – вид реконструкции зданий, связанный с их укрупнением, заменой отдельных изношенных частей на новые или придания зданию новых функциональных особенностей.

Прогон – главная балка, на которую, в свою очередь, укладываются второстепенные балки. Главная балка

непосредственно укладывается на опорные части (пилоны, колонны, стены).

Программный градостроительный прогноз – разрабатывается на основе комплексных исследований и представляет спектр прогнозируемых вариантов и путей развития района (города) и дает их комплексную вероятностную оценку.

Проект (от лат.) – разработанные чертежи постройки.

Пролет – расстояние между опорами.

Проспект (от лат.) – прямая, длинная и широкая улица в городе.

Разрушение ландшафта – процесс нарушения природных экологических связей и целостности в системе ландшафтных компонентов. Разрушение ландшафта чаще всего происходит в результате различных видов промышленной деятельности, а также других антропогенных воздействий.

Рампа (от франц.) – система осветительных приборов, расположенных на полу перед сценой для освещения снизу.

Раскреповка – выступ впереди (или отступ назад) большего или меньшего отрезка стены, антаблемента, карниза, парапета и т.д.

Распалубка – часть свода, образующаяся при пересечении полуцилиндрических поверхностей, фрагмент крестового свода или малый дополнительный свод, врезанный в основной цилиндрический или зеркальный свод.

Распор – горизонтальная сила, возникающая в сводчатой конструкции.

Региональная земельная политика – целенаправленная деятельность органов регионального управления (республиканских, краевых, областных, районных администраций и земельных комитетов) по учету, рациональному использованию и охране земель региона различного функционального назначения, осуществляемая через землеустройство; система мероприятий по землевланию, включающая проектно-исследовательские работы, съемочные и обследовательские работы.

Резалит (от лат.) – часть здания, выступающая за основную линию фасада.

Реконструкция (от лат.) – коренное переустройство; перестройка по новым принципам.

Реконструкция архитектурно-исторической среды города – это достаточно свободный (по сравнению, например, с реставрацией) режим строительных работ, подчиненный задачам функционирования объектов культурно-исторического наследия в новых социально-экономических условиях, допускающий снос ветхих строений, перепланировку, значительный объем, подчиненный стилевому единству, не исключающего возможность использования новых строительных материалов.

Рельеф (от франц.) – выпуклое скульптурное изображение на плоскости.

Реставрация (от лат.) – восстановление в первоначальном виде произведений изобразительных искусств и архитектуры, пострадавших от времени или испорченных, искаженных последующими переделками.

Роза – окно круглой формы в постройках XII–XV вв. Употреблялось в культовых постройках романского стиля, но наибольшее распространение получило в готических храмах.

Ростра (от лат.) – украшение в виде носовой части древнего судна, часто на колонне.

Ротонда (от итал.) – круглое здание, перекрытое куполом.

Саман (от тюрк.) – высушенный на воздухе кирпич, приготовленный из смеси глины, песка и соломы. Применяется как строительный материал в безлесных местностях.

Сандрик – небольшой карниз над дверью или окном.

Санитарно-защитная зона – зона пространства и растительности, специально выделенная между промышленными предприятиями и жилыми районами в целях охраны здоровья людей.

Сброс сточных вод – сброс в окружающую среду неочищенных вод промышленного и бытового происхождения. Существует показатель предельно допустимого сброса (ПДС) – максимально

допустимой массы загрязняющего вещества, определяемый в соответствии с установленным режимом в данном месте в единицу времени с целью обеспечения норм качества окружающей среды в контрольном пункте.

Свая – стержень, вбиваемый в грунт с целью его уплотнения.

Свод – перекрытие или покрытие сооружений, имеющее геометрическую форму, образованную криволинейной поверхностью.

Секционно-галерейный дом – разновидность секционного дома. В чисто секционной планировочной схеме все жилые ячейки секции связаны непосредственно лестницей как единственной вертикальной коммуникацией. В секционно – галерейной схеме секция образуется за счет горизонтальной связи ячеек галерей с последующим выходом на вертикальную связь – лестницу. Обычно секция в домах такого типа состоит из 6-8 и более квартир.

Секционный дом – жилой дом, комплектуемый из жилых секций. Под жилой секцией понимается группа жилых ячеек (квартир), повторяющаяся поэтажно, объединенная единой вертикальной коммуникационной связью – лестничной клеткой, лифтом. Число ячеек на одном этаже секций может быть две, три, четыре, шесть.

Сень – навес из камня, дерева или металла на колонках или столбах, балдахин.

Силуэт (от франц.) – очертание, абрис предмета.

Слеги – горизонтально положенные бревна, образующие подкровельную конструкцию в русском деревянном зодчестве.

Слезник – выносимая плита – основная часть карниза.

Софит – архитектурно обработанная поверхность потолка.

Сплошной снос зданий – тотальное уничтожение существующих строительных объектов и в целом – следов некогда существовавшей застройки.

Стойка – столб, служащий опорой перекрытию.

Стропила – конструкция, поддерживающая скаты крыши.

Стюка (стук) (от итал.) – высшего качества твердая гипсовая штукатурка, обрабатываемая иногда в виде резьбы или искусственного мрамора.

Субструкция (от лат.) – конструкция, поддерживающая снизу ту или иную часть архитектурного сооружения.

Терракота (от итал.) – обожженная чистая глина, а также художественные изделия из нее.

Терасса (от франц.) – архитектурно оформленная открытая или полукрытая площадка, чаще всего примыкающая к зданию.

Тимпан (от греч. tympanon):

- углубленное пространство над дверьми или окном, имеющее треугольное, полуциркулярное или стрельчатое очертание;
- треугольное, западающее вглубь поле античного фронтона, обрамленное со всех сторон карнизом.

Тондо (от итал.) – архитектурно-декоративная деталь в виде круга, диска.

Травертин (от итал.) – натечные скопления пористого известняка (плотного туфа), отлагаемые углекислыми источниками, применяется в качестве строительного материала.

Трельяж (от франц.) – легкая решетка, используемая как каркас для вьющейся зелени.

Тромп (от франц., нем.) – особый вид сводчатой конструкции, применяемый для перехода от квадратного основания сооружения к круглой или многоугольной его части. В отличие от паруса, тромп чаще всего имеет форму части конуса. Тромпы особенно характерны для средневековой архитектуры стран Азии и Закавказья.

Тротуар (от франц.) – специальная дорожка для пешеходов из досок, асфальта и т.п. по краям улицы.

Турникет (от франц.) – вертящаяся крестообразная рогатка, установленная в проходах, чтобы люди могли проходить по одному.

Тычки (тычок) – кирпичи или камни, уложенные своими длинными сторонами перпендикулярно плоскости стены.

Тяга – тонкий горизонтальный выступ (типа карниза на стене).

Тяга свода – плита между основанием свода и вершиной опорного столба или стены.

Уплотнение застройки – это увеличение количества жилой площади на единицу территории в условиях реконструкции существующей застройки. Средства уплотнения застройки – застройка разрывов между зданиями, увеличение этажности застройки, снос существующей и замена новой, более плотной застройкой, сокращение дворовых пространств и проездов, застройка пустырей и т.д.

Урбанизация (от лат. urbanus – городской) – естественный исторический процесс увеличения доли городской культуры в культурном потенциале развивающегося общества, процесс последовательного преобразования общества в общество городское (урбанизированное).

Фактура (от лат.) – характер обработки поверхности: ее шероховатость, гладкость, рустовка и т. д.

Фасад (от франц.) – наружная, лицевая сторона здания.

Фахверк (от нем. fachwerk) – конструкция постройки, стены которой представляют собой деревянный брусчатый остов, состоящий из системы строек, ригелей, раскосок и обвязок, с заполнением промежутков кирпичем, камнем, глиной.

Ферма стропильная (от франц.) – плоская решетчатая конструкция треугольных или иных очертаний, служащая для перекрытия больших помещений.

Филенка (от нем.) – небольшой участок стены, двери, пилястры, обведенный рамкой.

Флигель (от нем.) боковая пристройка к дому или небольшой отдельный дом во дворе здания.

Фронтон (от франц.) – верхняя часть фасада в виде треугольника, ограниченная двумя скатами крыши.

Фундамент – нижняя опорная часть сооружения, скрытая под землей.

Холл (от англ.) – большое помещение для чего-либо, например, зал для публичных собраний, комната для ожидания в гостинице, театрах, и т.п.

Циклопическая кладка (от греч.) – кладка из огромных необработанных или грубо околотых камней неправильной формы.

Цоколь (от итал.) – подножие здания, памятника, колонны (обычно в виде невысокой, слабо выступающей горизонтальной полосы, располагающейся непосредственно над землей).

Цокольный этаж – нижний этаж сооружения, наружные стены которого разработаны наподобие цоколя крупного ордера и цоколя всей системы здания.

Частичный снос здания:

- ликвидация, разрушение отдельных, признанных к сносу зданий в ряду застройки;
- ликвидация каких-либо фрагментов или деталей здания (напр., одного этажа здания с целью улучшения санации окружающей застройки).

Четвери – четырехгранный сруб.

Шаблон (от нем.) – чертеж архитектурных деталей, профилей, выполненных в натуральную величину.

Шельга – линия, соединяющая верхние точки свода.

Шифер (от нем.) – вертикальное острие (игла), венчающее крышу.

Штук (от нем. stuck, от итал. stucce) – материал для отделки стен, изготовления архитектурных деталей и рельефов; в средние века употреблялся состав из гипса, песка и небольшого количества извести.

Щипей – верхняя часть фасадной стены в форме угла, ограниченного двумя скатами кровли; в отличие от фронтона не имеет внизу горизонтального карниза, декоративный треугольник, венчающий окно, портал и другие части готической постройки; то же, что и вимперг.

Эклектизм (от греч.) – формальное, механическое использование в композиции и художественной отделке зданий элементов стилей прошлых эпох.

Экседра (от греч.) – полукруглая ниша большого размера, полукруглый павильон.

Экстерьер (от франц.) – внешний облик здания.

Эркер (от нем.) – часть внутреннего объема здания, вынесенная за пределы его наружных стен и выступающая на фасаде в виде закрытого балкона.

Этаж (от франц.) – продольная часть дома, комнаты которой находятся на одном уровне.

Ярус – один ряд над другим (этажей, лож, кресел в зрительном зале, балконов и др.).